**ZGODOVINA ROMANA (V. Matajc) 24/25: IZPITNA LITERATURA**

**Sklop I.: obvezno: LITERARNA** **TEORIJA IN LITERARNA ZGODOVINA O ROMANU:**

**Digitalna gradiva: Zgodovina romana *24-25* *\_ V. Matajc*** : izvlečki posodobljene snovi; v celoti dostopno ob zaključku predavanj 24/25,

(v kombinaciji z):

**Mihail M. Bahtin**: »Dialog pri Dostojevskem«, str.: 286-304; in: »Sklep«, str.: 305-7. V: Bahtin, Mihail M.: *Problemi poetike Dostojevskega.* Ljubljana: LUD Literatura, 2007.

**Janko Kos**: »Uvod v zgodovino romana«. Kos, Janko: *Svetovni roman*. Ljubljana: LUD Literatura, 2009. Str. 7-20.

**Thomas Pavel**: »The Novel in Search of Itself: A Historical Morphology«. V: Moretti, Franco (ed.): *The Novel*. Princeton, Woodstock: Princeton University Press, 2006: str. 3-31. (Načeloma) dostopno tudi na spletu: <http://assets.press.princeton.edu/chapters/s8151.pdf>

**PRIPOROČENO**: izbrana\* poglavja iz: Franco Moretti (ur.): The Novel. Princeton, 2006.

\*informacije o izboru: sproti ob posameznih predavanjih.

**Sklop II. : ROMANI (3 obvezno):**

1. ANTIKA: iz sklopa ANTIKA **izberete: ALI**: Apulej: Zlati osel (Metamorfoze). (Prev. Primož Simoniti). Ljubljana: Mladinska knjiga, 1997. (zbirka Veliki večni romani)

 **ALI:** Petronij: Satirikon. (Prev. Primož Simoniti). Ljubljana: Cankarjeva založba (zbirka Sto romanov)

1. MODERNA KLASIKA: iz sklopa MODERNA KLASIKA i**zberete: ALI:** James Joyce: Ulikses. (Prev. Janez Gradišnik). Ljubljana: Cankarjeva založba, 1993. (zbirka XX.stoletje)

 **ALI:** Virginia Woolf: Gospa Dalloway. (Prev. Jože Udovič). Ljubljana: Cankarjeva založba. (zbirka Sto romanov)

1. SODOBNI ROMAN: popolnoma poljubno: izberete **EN (1) sodobni roman po lastni izbiri**.

**NEOBVEZNO (A ZELO PRIPOROČENO: za temeljito razumevanje snovi):** **REALIZEM: F. M. Dostojevski: Bratje Karamazovi**. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010 (nov prevod: l. 2010: prev. Borut Kraševec),

Med klasikami in za osnovni vpogled v sodobnost priporočeno tudi:

Miguel de Cervantes Saavedra: Veleumni plemič Don Kihot iz Manče

François Rabelais: Gargantua in Pantagruel

Voltaire: Kandid

(NOV prevod – ko bo izšel, verjetno konec l. 2024): Slivov cvet v zlati vazi

E.T.A. Hoffmann: Življenjski nazori mačka Murra

Aleksander Sergejevič Puškin: Jevgenij Onegin

Gustave Flaubert: Gospa Bovary

Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna in mir

Virginia Woolf: Valovi

Franz Kafka: Proces

* --

Chinua Achebe: Mravljišča v savani

Patrick White: Voss

Kenzaburo Oe: Osebna zadeva

Gabriel García Marquez: Sto let samote

Umberto Eco: Ime rože (ali: Foucaultevo nihalo)

Salmon Rushdie: Otroci polnoči

Margaret Atwood: Deklina zgodba

Tahar Ben Jelloun: Otrok peska

Chimamanda Ngozi Adichie: Amerikanka

Bernardine Evaristo: Dekle, ženska, druga\_i

Dodatne uporabne informacije za moderno in sodobno romanopisje: za branja iz osebnega zanimanja (kje iskati kaj): gl. gradiva pri predmetu: *Uporabne informacije za branja*.