**TEMELJNA IZPITNA LITERATURA:**

**Digitalna gradiva: *Uvod v literarno teorijo (ULT) 24-25* *\_ V. Matajc*** : izvlečki posodobljene snovi; v celoti dostopno ob zaključku predavanj 24/25

(v kombinaciji z):

**izbrana poglavja\* / podpoglavja\*** v: **Janko Kos: Literarna teorija.** Ljubljana: DZS, **2001** ali poznejše izdaje. (\*Katera: usmeritvene informacije: sproti na posameznih predavanjih.)

**Aristoteles: *O pesniški umetnosti***. Ljubljana: Študentska založba, 2005.

**Alenka Koron: “Strukturalistična razvojna faza teorij pripovedi ali klasična naratologija”**: del poglavja (gl. paginacijo) v: Koron: *Sodobne teorije pripovedi*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014. S. **78-97**.

**Lado Kralj: »Aktant«, »Personifikacija«, »Tip«, itn. do vključno: »Razkroj značaja«** (tematski razdelki) v: Kralj: *Teorija drame*. Ljubljana: DZS, 1998. (Literarni leksikon). S. **67-97**.

**Vanesa Matajc: »Etična razsežnost v sodobni mladinski književnosti: pomen razlike med trivialno in umetniško literaturo.«** V: *Otrok in knjiga* 86 (2013). S. **5-17**.

Boris A. Novak: »Spomin jezika, jezik spomina. V: Novak: *Spomin jezika, jezik spomina: študije o pesniškem jeziku*. Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022. S. **9-38**. Prosto dostopna digitalna oblika: [Spomin jezika, jezik spomina: študije o pesniškem jeziku | Založba Univerze v Ljubljani](https://ebooks.uni-lj.si/ZalozbaUL/catalog/book/352)

**PRIPOROČENA (referenčna za snovi posameznih predavanj): MDR.:**

Tomo Virk: »Roman Ingarden« (podpoglavje v poglavju Fenomenologija in literarna veda) in »Wolfgang Iser in estetika učinkovanja« (podpoglavje v poglavju Recepcijska estetika) v: Virk: *Moderne metode literarne vede in njihove filozofsko teoretske osnove*.

Marko Juvan: »Literatura kot pomnilnik kulture« in »Primer slovenskega soneta« (podpoglavji v poglavju: 9. Kulturni spomin in literatura) v: Juvan: *Literarna veda v rekonstrukciji*.

Patricia Waugh (ur.): *Literary Theory and Criticim. An Oxford Guide* (izbrana poglavja)

Andrew Bennett, Nicholas Royle: *An Introduction to Literature, Criticism and Theory* (izbrana poglavja)

Patrice Pavis: *Gledališki slovar* (izbrana gesla)

Volker Klotz: *Zaprta in odprta forma v drami*

Hans-Thies Lehmann: *Postdramsko gledališče*

Ivor Richards, M. Beardsley, M. Black, G. Lakoff: poglavja o metafori, v: B. Kante (ur.): *Kaj je metafora*?

R. Barthes, M. Foucault: poglavji o 'avtorju', v: A. Erjavec (ur.): *Sodobna literarna teorija*.

**ITN.**