Antični mit in evropska literatura

Luc Brisson, *How Philosophers Saved Myths. Allegorical Interpretation and Classical Mythology*, Chicago 2008. 206 str.

Pierre Brunel (ur.), *Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes*. London in New York 1992. 1223 str.

Fritz Graf, »Orpheus: A Poet among Men«. V: Jan Bremmer (ur.), *Interpretations of Greek Mythology*. London 1988, str. 80–106.

Janko Kos, »Recepcija antičnih mitov v slovenski literaturi«. *Poligrafi* 2003, št. 31–32, str. 149–169.

E. M. Meletinskij, *Poetika mita*. Ljubljana 2006. 319 str.

Vid Snoj, »Homer Odisej in Dantejev Ulikses: preživetje nekega antičnega mita«. V: isti, *Od drugega do Drugega*. Ljubljana 2007, str. 91–118.

Vid Snoj in Tomo Virk (ur.), *Antični mit in literatura*. *Poligrafi* 2003, št. 31–32, 217 str.

Jean-Pierre Vernant in Pierre Vidal-Naquet. *Mit in tragedija v stari Grčiji*. Ljubljana 1994. 155 str.

Roger D. Woodard (ur.), *The Cambridge Companion to Greek Mythology*. Cambridge 2007. 536 str.

Theodore Ziolkowski, *The Sin of Knowledge. Ancient Themes and Modern Variations*. Princeton in Oxford 2000. 222 str.