Estetika od antike do romantike

Edmund Burke, *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*. Oxford 1990. 173 str.

Dionizij Areopagit, »O nebeški hierarhiji«. V: *Zbrani spisi*. Ljubljana 2008, str. 323–400.

Hegel/Hölderlin/Schelling, »Nova mitologija«. *Nova revija* 1984, št. 28–29, str. 3219–3220.

Immanuel Kant, *Kritika razsodne moči*. Ljubljana 1999. 503 str.

Longinus, *O vzvišenem*. Ljubljana 2011. 199 str.

Platon, *Zbrana dela 1*. Celje 2004. 1678 str. (*Simpozij*, *Fajdros*, *Ion*, *Država*)

Friedrich Schlegel, »O študiju grške poezije«. V: *Spisi o literaturi*. Ljubljana 1998, str. 50–115.

Vid Snoj, »Schleglov *Pogovor o poeziji* in Platonov *Simpozij*«. V: *Od drugega do Drugega*. Ljubljana 2007, str. 71–90.

Vid Snoj, »Konec umetnosti po Heglu«. V: *Vrhovi v globini I. Prolegomena*. Ljubljana 2021, str. 55–76.

Tomo Virk, »Umetnost kot ,za filozofa tisto najvišjeʻ. Friedrich Joseph Wilhelm Schelling in sistem transcendentalnega idealizma«. V: F. J. W. Schelling, *Sistem transcendentalnega idealizma*. Ljubljana 2011, str. 7–123.