

PREDSTAVITVENI ZBORNİK

DRUGOSTOPENJSKI DVOPREDMETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM **GRŠKI JEZIK,
KNJIŽEVNOST IN KULTURA** FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V
LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2021/22

1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski dvopredmetni študijski program **Grški jezik, književnost in kultura** traja 2 leti in obsega 60 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer
- Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer
- Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška smer

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka strokovni naslov

| Ime smeri | Strokovni naslov | Okrajšava strokovnega naslova |
|--|---|-----------------------------------|
| Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer | Magistrica grškega jezika, književnosti in kulture in ... Magister grškega jezika, književnosti in kulture in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i> | mag. gr. jez. in ... |
| Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer | Magistrica grškega jezika, književnosti in kulture in ... Magister grškega jezika, književnosti in kulture in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i> | mag. gr. jez. in ... |
| Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška smer | Magistrica profesorica grškega jezika, književnosti in kulture in ... Magister profesor grškega jezika, književnosti in kulture in <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i> | mag. prof. gr. jez. in |

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER in NOVOGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER:

S programom si študent pridobi poglobljeno znanje na področju grškega jezika, kulture in književnosti v obsegu, ki je primerljiv z drugostopenjskimi programi grščine, klasične filologije oz. antičnih študij na večini evropskih univerz. Pridobi si splošne kompetence humanističnega intelektualca ter specifične strokovne kompetence: suvereno obvladovanje grškega jezika s sposobnostjo branja najtežavnejših besedil v izvirniku, razumevanje zgodovine grščine in njenega vpliva na moderne jezike, poznavanje vseh vidikov grške književnosti in kulture od starega veka do sodobnosti, razumevanje vloge, ki jo imata antična in poznejša grška književnost in filozofija v evropski literaturi in kulturi.

Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer je zasnovana predvsem raziskovalno. Magistrant pozna metode filološke analize besedil in je posamezna literarna in strokovna dela sposoben interpretirati v zgodovinskem kontekstu, obenem pa pozna tudi sodobne teoretske poglede in metodološke pristope. Usposobljen je za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je poglobljeno znanje grščine nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede. S tem znanjem se lahko poklicno usmeri v raziskovanje, prevajanje, publicistiko, založništvo, turizem itd.

Tudi smer Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer omogoča raziskovalno usmeritev, vendar postavlja poudarek predvsem na praktično obvladovanje vseh ravni sodobnega grškega jezika, od vsakdanje komunikacije, ustnega in pisnega prevajanja iz nove grščine v slovenščino in iz slovenščine v novo grščino do interpretacije in posredovanja literarnih del. Z usmeritvijo v novo grščino se odpirajo nove zaposlitvene možnosti, tudi na pedagoškem področju.

STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER:

Program je namenjen usposabljanju študentov s temeljitim znanjem grškega jezika in razgledanostjo po kulturi grške antike za pedagoški poklic. Možna je vrsta dvopredmetnih povezav. Program se vertikalno praviloma navezuje na prvostopenjski program Grški jezik, književnost in kultura, vertikalno in horizontalno pa se povezuje predvsem z jezikovnimi programi, primerjalno književnostjo, zgodovino, umetnostno zgodovino, filozofijo in arheologijo. Stara grščina je del kurikuluma gimnazij s klasičnim programom (kot obvezni ali izbirni predmet).

Cilj programa je temeljito znanje grškega jezika in temeljita razgledanost po kulturi grške antike, glede na individualno izbiro študenta pa tudi po grški kulturi poznejših obdobj. Sposobnost za posredovanje jezikovnih, literarnozgodovinskih in kulturnozgodovinskih znanj ter analitične vednosti o dediščini grške antike v poznejših obdobjih je mogoče doseči le v vsebinski interakciji med strokovnimi in pedagoškimi vsebinami, v tej obliki pa se doseganje ciljev tudi preverja. Specialna didaktika jezika ter književnosti in kulture npr. predvideva veliko praktičnih aplikacij strokovnega znanja (npr. analiza jezikovnih struktur, zgodovina jezika, interpretacija besedil) v pedagoško prakso, zlasti v obliki seminarških izdelkov in pedagoških priprav.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom:

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvopredmetnega programa GRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA:

- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;
- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;
- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktne situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.
- so sposobni analitičnega branja
- kritično vrednotijo in argumentirajo stališča
- so sposobni avtorefleksije
- se pravilno in jasno pisno in ustno izražajo
- so sposobni javnega nastopanja in komuniciranja

Poleg zgornjih si diplomanti in diplomantke smeri STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER pridobijo še naslednje splošne učiteljske kompetence:

Učinkovito poučevanje:

diplomant/diplomantka

- je usposobljen/-a za preoblikovanje in posredovanje strokovno-predmetnih vsebin na učencu razumljiv način;
- pri uresničevanju šolskega kurikulumu ustrezno povezuje cilje učnih načrtov, vsebine, načine učenja in razvoj učencev;
- učinkovito načrtuje, organizira in izvaja učne aktivnosti;
- obvlada principe raziskovanja na pedagoškem področju ter jih uporablja pri izboljševanju učenja in poučevanja;
- spodbuja aktivno in neodvisno učenje, ki učencem omogoča, da sami načrtujejo, spremljajo, vrednotijo in uravnavajo svoje učenje;
- spodbuja sodelovalno učenje, ki učencem omogoča razvoj socialnih veščin za uspešno sodelovanje v različnih heterogenih skupinah.

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev:

diplomant/diplomantka

- ustrezno uporablja različne načine spremljanja, preverjanja in ocenjevanja napredka posameznega učenca v skladu s cilji ter daje konstruktivno povratno informacijo;
- spremlja in vrednoti napredek učencev na področju usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti;
- seznanja starše in druge odgovorne osebe o napredku učencev.

Vodenje in komunikacija:

diplomant/diplomantka

- učinkovito komunicira z učenci in razvija pozitivne odnose z njimi;
- oblikuje spodbudno učno okolje in skupnost učencev, v kateri se ceni različnost in v katerih se učenci počutijo sprejete, varne in samozavestne;
- oblikuje jasna pravila za vedenje in disciplino v razredu; pravila temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev;
- se uspešno sooča z neprimernim vedenjem, agresivnostjo, konflikti in uporablja ustrezne strategije za njihovo reševanje;
- daje vsem učencem enake možnosti in prilagaja delo njihovim individualnim posebnostim;
- prepozna učence s posebnimi potrebami, njihova močna in šibka področja, prilagaja delo njihovim zmožnostim in po potrebi sodeluje z ustreznimi strokovnjaki in ustanovami.

Širše profesionalne kompetence:

diplomant / diplomantka

- razvija pozitiven odnos do učencev, kaže spoštovanje do njihovega družbenega, kulturnega, jezikovnega, verskega izhodišča;
- pri svojem delu upošteva etična načela in zakonska določila;
- kaže in spodbuja pozitivne vrednote, stališča in vedenje, ki ga pričakuje od učencev;
- učinkovito komunicira in sodeluje s starši ter drugimi osebami, odgovornimi za učence;
- sodeluje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- se vključuje in sodeluje v različnih aktivnostih v ožjem in širšem okolju ter na področju izobraževanja;
- načrtuje, spremlja, vrednoti in uravnava lasten profesionalni razvoj.

Vseživljenjsko učenje:

diplomant / diplomantka

- uporablja ustrezne metode za motiviranje učencev in razvija strategije, ki omogočajo vseživljenjsko učenje;
- spodbuja prožnost in vztrajnost pri soočanju z novimi izzivi in nalogami ter sposobnost samovrednotenja pri učencih;
- pri delu uporablja informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost;
- pri učencih razvija komunikacijske in socialne veščine.

Predmetno-specifične kompetence, ki se pridobijo s programom:

Diplomantke in diplomanti dvopredmetnih nepedagoških smeri STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA in NOVOGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA:

- so sposobni branja najzahtevnejših grških leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil
- samostojno prevajajo literarna, strokovna in dokumentarna besedila iz grščine v slovenščino
- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike grškega jezika
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- opredeljujejo interpretacijske probleme in samostojno interpretirajo besedila
- samostojno raziskujejo grški jezik, književnost in kulturo s sinhronih in diahronih vidikov
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne pristope k analizi besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične in poznejše grške kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem grškega jezika in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki) posredujejo in popularizirajo grški jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki grškega jezika, književnosti in kulture.

Diplomantke in diplomanti dvopredmetne pedagoške smeri STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA so sposobni:

- samostojno organizirati učni proces grškega jezika na različnih ravneh (osnovna šola, gimnazija, poučevanje odraslih)
- ustrezno izbrati pouku grškega jezika primerne učne metode in oblike
- ustrezno izbrati in po potrebi prilagoditi učna sredstva za pouk grškega jezika
- ustrezno vrednotiti učni proces in delo učencev
- ustrezno preverjati njihovo pridobljeno znanje
- uporabljati ustrezna sodobna komunikacijska in avdio-vizualna pomagala pri pouku grškega jezika (uporaba IKT)
- navezovati pouk grškega jezika na pouk drugih predmetov (medpredmetno povezovanje)
- skrbeti za dopolnjevanje pridobljenega znanja ter za lasten strokovni in učiteljski razvoj (vseživljenjsko izobraževanje)
- samostojno koncipirati in organizirati pouk književnosti in kulture;
- povezovati literarno-kulturne vsebine pri pouku klasičnih jezikov z vsebinami drugih predmetov
- diplomanti poznajo konkretne možnosti in izvedbene oblike teh povezav (multidisciplinarnih, interdisciplinarnih in transdisciplinarnih)

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na drugostopenjski magistrski študijski program Grški jezik, književnost in kultura se lahko vpiše, kdor je končal:

- a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (področje grškega jezika s književnostjo in kulturo ter grške filologije) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

V primeru omejitve vpisa je merilo za izbiro povprečna ocena na prvostopenjskem študiju.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki so jih kandidati/ke pridobili/e pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu vsaj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 KT od 60 KT).

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik. Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni in dvopredmetni pedagoški smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 60 KT (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Oblike preverjanja znanja so: ustni izpiti, pisni izpiti, pisni kolokviji, ustni kolokviji, seminarski referati, seminarske naloge, preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

- | | | |
|----|---|---|
| 10 | - | izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami |
| 9 | - | zelo dobro znanje z manjšimi napakami |
| 8 | - | dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi |
| 7 | - | dobro znanje z več pomanjkljivostmi |
| 6 | - | znanje ustreza le minimalnim kriterijem |
| 5 | - | znanje ne ustreza minimalnim kriterijem |

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

A) STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|---|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)* | Različni (gl. spodaj) | 60 | | | | | 120 | 180 | 6 | zimski |
| 2. | Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 1 | doc. dr. Brane Senegačnik | | 60 | | | | 300 | 360 | 12 | celoletni |
| 3. | Bizantinska književnost in kultura | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 4. | Grški jezik v srednjem in novem veku (6 KT) | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 | letni |
| 5. | Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)** | Različni (gl. spodaj) | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski/letni/celoletni |
| SKUPAJ | | | 120 | 90 | | | | 690 | 900 | 30 | |

2. letnik

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|---|---------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|-----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)* | Različni (gl. spodaj) | 60 | | | | | 120 | 180 | 6 | zimski |
| 2. | Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 2 | doc. dr. Brane Senegačnik | | 60 | | | | 210 | 270 | 9 | celoletni |
| 3. | Magistrsko delo D | | | | | | | 450 | 450 | 15 | celoletni |
| SKUPAJ | | | 60 | 60 | | | | 780 | 900 | 30 | |

*IZBIRNI PREDMET 1: **sklop Klasična antika in njena recepcija**

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|---|--|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| Področje a: Jezikoslovje | | | | | | | | | | | |
| 1. | Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 2. | Zgodovina jezikoslovja v antiki | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 3. | Literarno prevajanje (gr.) | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| Področje b: Književnost in kultura | | | | | | | | | | | |
| 4. | Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 5. | Interpretacija antične mitologije | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 6. | Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja | doc. dr. Branko Senegačnik | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 7. | Antika v kulturi novega veka | red. prof. dr. Marko Marinčič | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 8. | Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |

Opomba: Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

IZBIRNI PREDMET 2: **Splošni izbirni predmeti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

B) NOVOGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|---|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)* | Različni (gl. spodaj) | 60 | | | | | 120 | 180 | 6 | zimski |
| 2. | Opisna slovnica nove grščine I | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | 30 | | | 120 | 180 | 6 | zimski |
| 3. | Bizantinska književnost in kultura | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 4. | Grški jezik v srednjem in novem veku (3 KT) | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 5. | Opisna slovnica nove grščine II | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 60 | | | 60 | 120 | 4 | letni |
| 6. | Novogrška književnost in civilizacija I | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 60 | | | | | 90 | 150 | 5 | letni |
| 7. | Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)** | Različni (gl. spodaj) | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski/letni/celoletni |
| SKUPAJ | | | 210 | 30 | 90 | | | 570 | 900 | 30 | |

2. letnik

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|--|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|-----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Opisna slovnica nove grščine III | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 15 | | 30 | | | 135 | 180 | 6 | zimski |
| 2. | Opisna slovnica nove grščine IV | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 45 | | | 75 | 120 | 4 | letni |
| 3. | Novogrška književnost in civilizacija II | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 60 | | | | | 90 | 150 | 5 | letni |
| 4. | Magistrsko delo D | | | | | | | 450 | 450 | 15 | celoletni |
| SKUPAJ | | | 75 | | 75 | | | 750 | 900 | 30 | |

*IZBIRNI PREDMET 1: sklop Klasična antika in njena recepcija

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|---|--|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| Področje a: Jezikoslovje | | | | | | | | | | | |
| 1. | Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 2. | Zgodovina jezikoslovja v antiki | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 3. | Literarno prevajanje (gr.) | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| Področje b: Književnost in kultura | | | | | | | | | | | |
| 4. | Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 5. | Interpretacija antične mitologije | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 6. | Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja | doc. dr. Branko Senegačnik | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 7. | Antika v kulturi novega veka | red. prof. dr. Marko Marinčič | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 8. | Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |

**IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

C) STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER

1. letnik

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|--|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Skupni del pedagoškega modula | Različni (gl. spodaj) | 75 | 42,5 | 32,5 | | | 210 | 360 | 12 | zimski, letni |
| 2. | Izbirni predmet 1 (sklop Izbirni strokovni predmeti)** | Različni (gl. spodaj) | 90 | | | | | 180 | 270 | 9 | zimski, letni |
| 3. | Didaktika grščine | doc. dr. Matej Hriberšek | 15 | | 15 | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 4. | Didaktika antične in humanistične književnosti* | red. prof. dr. Marko Marinčič | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 5. | Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)*** | Različni (gl. spodaj) | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | letni/zimski/celoletni |
| SKUPAJ | | | 225 | 57,5 | 47,5 | | | 570 | 900 | 30 | |

* Pri kombinaciji pedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška* in *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška*, kjer predmet Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture kot obvezni nastopa na obeh smereh, študent v vsakem letniku na enem od obeh programov namesto omenjenega predmeta izbere enega izmed strokovnih predmetov iz nepedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna*, *Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* ali *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v ustreznem obsegu KT.

2. letnik

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|-------------------|--------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Didaktika grščine | doc. dr. Matej Hriberšek | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------|-----|----|--|--|--|-----|-----|----|---------------|
| 2. | Didaktika grščine – Pedagoška praksa | doc. dr. Matej Hriberšek | | | | | | 180 | 180 | 6 | zimski |
| 3. | Izbirni strokovni predmeti | različni | 90 | | | | | 180 | 270 | 9 | zimski, letni |
| | Didaktika antične in humanistične književnosti* | red. prof. dr. Marko Marinčič | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 4. | Magistrsko delo DP | | | | | | | 270 | 270 | 9 | letni |
| SKUPAJ | | | 120 | 30 | | | | 750 | 900 | 30 | |

* Pri kombinaciji pedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška* in *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška*, kjer predmet Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture kot obvezni nastopa na obeh smereh, študent v vsakem letniku na enem od obeh programov namesto omenjenega predmeta izbere enega izmed strokovnih predmetov iz nepedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna*, *Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* ali *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v ustreznem obsegu KT.

SKUPNI DEL PEDAGOŠKEGA MODULA: (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov ali smeri odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|-----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Psihologija za učitelje | red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Melita Puklek Levpušček | 45 | 30 | 15 | | | 120 | 210 | 7 | celoletni |
| 2. | Pedagogika | red. prof. dr. Robi Kroflič | 30 | 10 | 5 | | | 45 | 90 | 3 | zimski |
| 3. | Didaktika | izr. prof. dr. Damijan Štefanc | 30 | | 30 | | | 90 | 150 | 5 | zimski |
| 4. | Andragogika | red. prof. dr. Monika Govekar Okoliš | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 5. | Opazovalna praksa ^o | | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | letni |
| 6. | Obvezni izbirni predmet ^o | | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | letni |
| SKUPAJ | | | 150 | 85 | 65 | | | 420 | 720 | 24 | |

^oOpazovalna praksa

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|-----------------------------------|--|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Opazovalna praksa pri didaktiki | izr. prof. dr. Damijan Štefanc | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | letni |
| 2. | Opazovalna praksa pri psihologiji | red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Melita Puklek Levpušček | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | letni |
| 3. | Opazovalna praksa pri pedagogiki | red. prof. dr. Robi Kroflič | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | letni |
| 4. | Opazovalna praksa pri andragogiki | red. prof. dr. Monika Govekar Okoliš | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | letni |

°°Obvezni izbirni predmet

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|-----------------------------|---|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Humanistika in družboslovje | red. prof. dr. Milica Antić Gaber, doc. dr. Anja Zalta, red. prof. dr. Eva D. Bahovec | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | letni |
| 2. | Slovenščina za učitelje | red. prof. dr. Simona Kranjc | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | letni |
| 3. | Raziskovanje učnega procesa | red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Valentin Bucik, izr. prof. dr. Gregor Sočan, izr. prof. dr. Jasna Mažgon | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | letni |

****IZBIRNI PREDMET 1: Izbirni strokovni predmeti**

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester |
|----------|--|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------------|------------|------|---------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1. | Grški jezik v srednjem in novem veku (3 KT) | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 2. | Bizantinska književnost in kultura | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | letni |
| 3. | Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija grških besedil | doc. dr. Branko Senegačnik | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski, letni |
| 4. | Literarno prevajanje (gr.) | doc. dr. Matej Hriberšek | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 5. | Opisna slovnica nove grščine I | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | 30 | | | 120 | 180 | 6 | zimski |
| 6. | Opisna slovnica nove grščine II | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 60 | | | 60 | 120 | 4 | letni |
| 7. | Opisna slovnica nove grščine III | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 15 | | 30 | | | 135 | 180 | 6 | zimski |
| 8. | Opisna slovnica nove grščine IV | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 45 | | | 75 | 120 | 4 | letni |
| 9. | Novogrška književnost in civilizacija I | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 60 | | | | | 90 | 150 | 5 | letni |
| 10. | Novogrška književnost in civilizacija II | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 60 | | | | | 90 | 150 | 5 | letni |
| 11. | Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov | red. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 12. | Zgodovina jezikoslovja v antiki | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 13. | Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 14. | Interpretacija antične mitologije | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 15. | Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja | doc. dr. Branko Senegačnik | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 16. | Antika v kulturi novega veka | red. prof. dr. Marko Marinčič | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |
| 17. | Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | zimski |

Če študent/-ka izbere katerikoli dvopredmetni študijski program ali smer druge stopnje na Filozofski fakulteti v povezavi z dvopredmetnim študijskim programom *Pedagogika* ali *Andragogika*, ne vpisuje predmetov skupnega dela pedagoškega modula (tj. Psihologija za učitelje, Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika, Didaktika, Opazovalna praksa, Obvezni izbirni predmet, v skupnem obsegu 12 KT).

Študent/-ka tako v celoti vpiše 60 KT dvopredmetnega pedagoškega programa *Pedagogika* oz. *Andragogika*, v drugem dvopredmetnem pedagoškem programu pa manjkajoče kreditne točke v obsegu 12 KT študentu/-tki ponudi na izbiro oddelek, ki ta program izvaja, in sicer v 1. in 2. semestru 1. letnika. Oddelek študentu/-ki v izbor ponudi predmete iz nabora obvezno izbirnih pedagoških predmetov (Humanistika in družboslovje ali Slovenščina za učitelje), izbirnih pedagoških predmetov pedagoškega modula, izbirnih in obvezno-izbirnih strokovnih predmetov ter zunanjih splošnih predmetov, če so vključeni v ponudbo izbirnih predmetov na FF.

***IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in sezname predmetov najdete na [tej povezavi](#).

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

Informacije glede možnosti študentskih izmenjav najdete na strani [Mednarodne pisarne](#).

Seznam Erasmus+ oddelčnih pogodb najdete na [tej povezavi](#).

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Bizantinska književnost in kultura (3 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. bizantinska književnost in kultura od začetkov do l. 1100:

- prehod iz antike v bizantinsko dobo; politične in gospodarske razmere v zgodnjebizantinski dobi; Bizanc in Arabci; Bizanc in Slovani; doba zatona in ikonoklazem; cerkev in versko življenje; politično-verski konflikti in shizma
- literarna ustvarjalnost v zgodnjebizantinski dobi; zgodovinopisje in politična misel, filozofska in teološka literatura, poezija v zgodnjebizantinski dobi, nastanek akcentuacijskega verza
- Fotij in bizantinski humanizem
- pogloblitve značilnosti in dosežki bizantinske umetnosti

2. bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453:

- politična in gospodarska ureditev Grčije v visokem srednjem veku; Bizanc in srednjeveška zahodna Evropa; Bizanc in križarske vojne
- bizantinski izobraževalni sistem, retorika in filologija
- literarna ustvarjalnost v ljudskem jeziku; visoka književnost in preporod aticizma v visokem srednjem veku
- Bizanc, turški prodor in islam; padec Konstantinopla in propad bizantinskega cesarstva
- vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini

Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil (21 (6+6+3+6) ECTS) / Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija grških besedil (3 ECTS)

Seminarsko branje in interpretacija izbranega besedila iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

Grški jezik v srednjem in novem veku (3 ECTS (NG) / 6 ECTS (SG))

Predmet je zasnovan kot seminar in se posveča interpretaciji izbranega besedila iz obdobja od začetka bizantinske dobe dalje. Obravnavajo se besedila, napisana v ljudski grščini ali v visokem jeziku, ki se zgleduje po stari grščini. V tem okviru se študenti seznanijo s temeljnimi problemi, povezanimi z razvojem grškega jezika od konca antike do danes (temeljne spremembe in razlike med staro, bizantinsko in novo grščino; diglosija v bizantinski dobi in nastanek ljudske književnosti; jezikovno vprašanje v moderni grški državi, dimotiki in katarevusa; nastanek novogrških narečij in njihova raba v književnosti; jezikovni stik v srednjem in novem veku ter njegov vpliv na grščino).

Opisna slovnica nove grščine I (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Uvod v novo grščino.

Sestavljen je iz predavanj in vaj.

Predavanja potekajo v slovenščini in obravnavajo:

- novogrško glagolsko ureditev
- novogrško samostalniško in pridevniško ureditev
- novogrško skladnjo; skupine novogrških odvisnikov, njihova tvorba in raba; priredje in podredje v novi grščini

Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- poglobljanju poznavanja osnovnega besedišča nove grščine
- uporabi pridobljenega znanja v govornih situacijah
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri pisnem izražanju

Opisna slovnica nove grščine II (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine I-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- obravnavi besedišča omejenega števila področij, ki presega besedišče, rabljeno v osnovnem vsakodnevem sporazumevanju
- uporabi pridobljenih jezikovnih spretnosti pri ustnem in pisnem izražanju v novi grščini
- jezikovni in vsebinski analizi manj zahtevnih literarnih in neliterarnih besedil v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine III (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine III predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine II. Predmet je sestavljen iz vaj in predavanj. Oboje poteka v novogrškem jeziku.

Predavanja obravnavajo:

- Izbrana poglavja novogrške opisne slovnice: novogrški glagolski vid; prehodnost in neprehodnost grškega glagola; raba arhaičnih sklanjatvenih in spregatvenih vzorcev

Vaje so namenjene:

- poglobljanju poznavanja novogrškega besedišča in frazeologije
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri govornem in pisnem sporazumevanju v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine IV (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine IV predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine III-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- konverzaciji v novogrškem jeziku na izbrane teme širokega vsebinskega spektra
- jezikovni analizi in interpretaciji novogrških literarnih in neliterarnih besedil širokega vsebinskega spektra in različnih stilnih zvrsti
- razvijanju sposobnosti tvorjenja daljših, vsebinsko zahtevnejši pisnih sporočil v novi grščini

Novogrška književnost in civilizacija I (5 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. grška književnost in kultura v otomanskem obdobju:

- politične in gospodarske razmere; vplivi otomanskega obdobja na kulturo vsakdanjega življenja
- izobrazba, inteligenca in usoda antično-bizantinske tradicije
- ljudsko pesništvo in literarno ustvarjanje v času otomanske vladavine; književnost in kultura renesančne Krete
- Grčija in zahodnoevropski politični in kulturni tokovi v času otomanske vladavine; grško razsvetljenje
- osvobodilno gibanje in konec otomanske vladavine na grških tleh

2. grška književnost in kultura od nastanke sodobne grške države do konca 19. st.:

- nastanek moderne grške države; gospodarske in kulturne razmere v Grčiji 19. st. in njihov vpliv na literarno ustvarjanje; jezikovno vprašanje in odnos do dediščine stare Grčije in Bizanca
- literarno ustvarjanje 19. st.: jonska šola in D. Solomos, A. Kalvos in A. Valariotis; general Makrigiannis; stara atenska šola in grška romantika; nova atenska šola in K. Palamas

Novogrška književnost in civilizacija II (5 ECTS)

Predmet obravnava grško zgodovino, književnost in kulturo 20. stoletja:

- politična zgodovina, gospodarske in socialne razmere v Grčiji v 20. stoletju; Grčija do konca 2. svetovne vojne in državljanske vojne; Grčija v drugi polovici 20. stoletja
- novogrška književnost od konca 19. stoletja dalje: novogrška proza pa l. 1880 in G. Psiharis; N. Kazantzakis; poezija na začetku 20. stoletja, K. P. Kavafis in A. Sikelianos; poezija generacije 1930 in G. Seferis, O. Elitis in G. Ritsos; proza generacije 1930 in P. Prevelakis; novogrška književnost po 2. svetovni vojni

- izbrana poglavja iz novogrške umetnosti in kulture (glasba, gledališče, film, itd.)

Didaktika grščine (6 (3+3) ECTS)

Predmet poteka v obliki:

a) predavanj:

Izbrana poglavja iz zgodovine pedagogike, povezana z zgodovino pouka grščine (antika, pozna antika, srednji vek). Zgodovina pouka grškega jezika v novem veku, s poudarkom na zgodovini pouka obeh klasičnih jezikov na Slovenskem. Najpomembnejši posamezniki, ki so vplivali na razvoj pouka grškega jezika (v antiki, v evropskem in slovenskem prostoru). Učbeniki in učni pripomočki za pouk grškega jezika skozi čas. Položaj grškega jezika v slovenskem šolstvu. Društva in organizacije, povezane s širjenje klasično-humanistične izobrazbe. Umeščenost in vloga grščine v trenutnem šolskem sistemu (predmetniki, učni cilji in smotri, grški jezik kot redni in izbirni predmet, grščina v osnovni šoli, klasična gimnazija, matura). Osnove šolske zakonodaje. Priprave na pouk. Slovnični pouk: posamezni elementi pouka grškega jezika: izgovarjava, besedje, slovnica; različne slovnične vsebine in njihova obravnava. Pouk književnosti (predvidene vsebine; povezljivost z drugimi predmeti; možnost sodelovanja z učitelji drugih predmetov). Kulturno-civilizacijske vsebine (predstavitev aktualnih vsebin; različnih pristopi; povezovanje z drugimi predmeti). Kritično vrednotenje izobraževalnih vsebin (problemski pouk). Uporaba IKT pri pouku grškega jezika. Vloga in lik učitelja grškega jezika. Učne oblike in metode, primerne za poučevanje grščine. Načini preverjanja in ocenjevanja znanja. Tipi nalog. Aktualna literatura in strokovni priročniki. Spletni viri za didaktiko klasičnih jezikov, posebej grščine. Možnosti strokovnega dopolnjevanja (samoizobraževanje, dopolnilno izobraževanje, vseživljenjsko izobraževanje).

b) vaj:

Vsebinska analiza in sinteza učne ure (različne vsebine: slovnične, literarne, kulturno-civilizacijske). Priprava učne ure (možni pristopi). Priprava nalog (tipi vaj). Priprava izročkov. Aktualiziranje naučenih vsebin. Praktične vaje: 1. priprava učne ure; 2. priprava projekta; 3. poskusni nastop pred kolegi. Aktualiziranje pouka. Načrtovanje pouka. Ekonomika pouka. Možne težave in napake; ugotavljanje zmožnosti učencev ter odkrivanje in razumevanje vzrokov za njihov (ne)uspeh. Učni pripomočki, učbeniki. Načini preverjanja in ocenjevanja. Primeri za poučevanje slovničnih, literarno-zgodovinskih in splošnih kulturno-civilizacijskih vsebin na vseh nivojih pouka. Sodobni načini interpretacije literarnih besedil: obravnava rimske, pa tudi poznejše grške književnosti, kulture in civilizacije s filološkega, sociološkega in antropološkega vidika, njeno aktualiziranje in ovrednotenje. Uporaba računalnika in svetovnega spleta pri pouku. Priprava spletne strani.

Didaktika grščine – Pedagoška praksa (6 ECTS)

Vsebina predmeta:

- seznanjanje s pripravami na pouk
- seznanjanje z dolžnostmi učitelja na šoli izven neposrednega učnega procesa
- opazovanje učnega procesa in vseh dejavnikov, povezanih z njim (razdelitev učne ure; prilagajanje poteka ure; prilagajanje učne snovi; učiteljevo vodenje pouka, vzdrževanje

discipline, odnos do učencev; interakcija z njimi; slabosti; učiteljev nastop, govor in telesna govorica; preverjanje znanja ipd.)

- aktivno sodelovanje pri učnih urah: a) pomoč učitelju; b) priprava samostojnih ur ob pomoči učitelja in c) prvi poskusni nastopi pod nadzorom učitelja-mentorja
- samostojna priprava učnih gradiv
- če je na praksi več udeležencev: opazovanje svojih kolegov pri poučevanju, vrednotenje njihovega nastopa, ugotavljanje pomanjkljivosti, napak in odlik
- seznanjanje s posebnostmi pouka ob instruktivnih pogovorih z mentorjem

Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture (6 (3+3) ECTS)

Predmet se deli na:

a) predavanja

Epistemologija klasičnih in humanističnih študijev v zgodovinskem prerezu; recepcija antične in humanistične književnosti in kulture v zrcalu izobraževalnih sistemov. Sodobne metode pouka antične in humanistične književnosti. Korelacija med petimi najpomembnejšimi prvinami pouka klasičnih jezikov: jezikovni pouk – branje besedil – razumevanje besedil v kulturnem kontekstu – razumevanje poznejše recepcije – aktualizacija. Različni pristopi v evropski in ameriški šolski praksi.

Najpomembnejši vidiki kontekstualizacije:

- literarna zgodovina in teorija
- kulturna, socialna in duhovna zgodovina
- antropologija
- zgodovina idej
- zgodovina vsakdanjega življenja, itd.

Možnosti medpredmetnih povezav.

Vzgojni vidiki antične in humanistične književnosti in kulture:

- etični, estetski, politični, religiozni itd.;
- razumevanje zgodovinskih kontekstov in vrednostna avtorefleksija.

Pregled vzorčnih literarnih in kulturnozgodovinskih tem in pristopov k posredovanju. Kritični pregled tujih učbenikov, priročnikov in spletnih virov.

Oblikovanje učnih gradiv.

b) seminar

Vzorčna obravnava izbranih literarnih in kulturno-civilizacijskih tem v obliki seminarskih referatov in diskusije.

Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov (3 ECTS)

Študentje se seznanijo s sodobnimi jezikoslovnimi pristopi k preučevanju latinskega in grškega jezika, kot so se razvili znotraj funkcionalne slovnice, tvorbeno-pretvorbene slovnice, teorije naravnosti, korpusnega jezikoslovja itd. Posamezni cikel predavanj obravnava izbrano temo s

področja jezikoslovja klasičnih jezikov, pri čemer je poudarek na sinhronem pristopu. Med te teme sodijo:

- skladnja in semantika latinskega in grškega jezika; njuna uporabnost pri poučevanju klasičnih jezikov
- sociolingvistika in klasični jeziki; dvojezičnost in večjezičnosti v Rimskem in Bizantinskem cesarstvu
- tvorbeno-pretvorbena slovnica in klasični jeziki (primeri obravnave)
- teorija naravnosti (zaznamovanosti) in klasični jeziki (primeri obravnave)
 - korpusno jezikoslovje in klasični jeziki (primeri obravnave)

Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznanja z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov. Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

Literarno prevajanje (gr.) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz grščine v slovenščino
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti grške skladnje in metrike,
- osnove stilistike: slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere

ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

1) sestavljanje zbirke antičnih virov

2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:

- mit in ritual
- mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)
- mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)
- mit v likovni umetnosti

3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku:

- renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika,
- atenska demokracija kot model,
- olimpijske igre in ideologija športa,
- Rim in ideologija imperija,
- Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij),
- evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike;

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,
- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
- antika v francoskem klasicističnem gledališču,
- antika v razsvetljenstvu,
- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)

Seznaniš izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

Branje in analiza:

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).