



Grošljev simpozij

Zdaj zavezale smo grde jezike: Vraževerje in čarovništvo v antiki (2022)

13. Grošljev simpozij

KDAJ: 6.–8. junij (od ponedeljka do srede) 2022

KJE: Atrij ZRC SAZU, Novi trg 2, Ljubljana



Mozaik iz vile v Pompejih (<https://theconversation.com/from-ancient-rome-to-hollywood-witches-as-figures-of-fun-104441>)

PROGRAM SIMPOZIJA

Prvi dan (ponedeljek, 6. junij): Arheološke najdbe iz antike in srednjega veka

16.00 · Odprtje simpozija

16.05 · Julijana Visočnik: *Epigrafski dokazi za prisotnost haruspikov v vzhodnoalpskem prostoru*

16.30 · Bernarda Županek, Alenka Miškec, Špela Karo, Gojko Tica: *Pokop v Emoni: zaščiteni živi, nevarni mrtvi*

16.55 · razprava

17.20 · odmor

17.50 · Andrej Preložnik: *Medicus invidiae: Petovionska fascina in njihova raba*

18.15 · Jernej Rihter: *Ključki z (zgodnje)srednjeveškega grobišča Kranj Župna cerkev. Simbolna uporaba tehničnih predmetov na grobiščih*

18.40 · razprava

Zaključek prvega dneva simpozija

Drugi dan (torek, 7. junij): Čarovništvo skozi prizmo krščanstva in islama

16.00 · Gašper Kvartič: *Quid sit magus? Definicija čaravnika kot jedro Apulejeve Apologije*

16.25 · Benjamin Bevc: *Čarovništvo (μαγεία) in copranje (γοητεία) med Kelzom in Origenom*

16.50 · razprava

17.15 · odmor

17.45 · Miran Špelič: *Pogled prvih kristjanov na poznoantične magične prakse*

18.10 · Matej Petrič: *Država in čarovništvo v času vladavine Valentinijana in Valensa*

18.35 · Aljaž Krajnc: *Koran in očitki o čarovništvu*

19.00 · razprava

Zaključek drugega dneva simpozija

Tretji dan (sreda, 8. junij): Čarovništvo in vraževerje v književnosti od antike do novega veka

16.00 · Matej Hriberšek: *Sibilinske knjige in sibilinske prerokbe*

16.25 · Lara Unuk: *Psi zavijajo v mestu: Podoba grških htoničnih božanstev v Grških magičnih papirusih*

16.50 · razprava

17.15 · odmor

17.45 · Jernej Kusterle: *Posledice estetike grdega pri transformaciji muze kot antičnega božanskega navdiha v slovenski poeziji moderne: čaščenje demoničnega in (duhovni) propad lirskega subjekta*

18.10 · Milena Mileva Blažič: *Primerjalna analiza antičnih mitov s pravljničnimi tipi in motivi – študij primera: Čarovnik in njegov učenec (ATU 325)*

18.35 · razprava

19.00 · sklepni kulturni dogodek: predstavitev razstave o Joannisu Kapodistriasi, ki so jo leta 2021 pripravili študentje klasične filologije z red. prof. dr. Jernejo Kavčič

Zaključek simpozija