REALIZEM IN NATURALIZEM

1.

Predavanja v tekočem študijskem letu

2.

Ivan Cankar: *Tujci*

Ivan Cankar: *Na klancu*

Fjodor Mihajlovič Dostojevski: *Zločin in kazen*

Gustave Flaubert: *Gospa Bovary*

Fran Govekar: *V krvi*

Henrik Ibsen: *Stebri družbe*

Avgust Strindberg: *Gospodična Julija*

Emile Zola: *Beznica*

Emile Zola: *Germinal*

Emile Zola: *Nana*

3.

Tone Smolej: Uvodna razlaga. V: E. Zola: *Beznica*. Ljubljana: DZS, 2004. 6–54.

Tone Smolej: *Slovenska recepcija Emila Zolaja (1880-1945).* Ljubljana: ZRC SAZU, 2007.

Tone Smolej: Zgodnja slovenska recepcija Strindbergovih enodejank. V: A. Strindberg: *Šest enodejank*. Ljubljana: Alma Mater Europaea, 2016, 27 –36.

Nada Grošelj: August Strindberg in naturalistična enodejanka. V: A. Strindberg: *Šest enodejank.* Ljubljana: Alma Mater Europaea, 2016, 7 –25.