**Slovenski roman v kontekstu, 2022–2023. Prof. dr. M. Kos**

1)

Edvard Kocbek: *Tovarišija* (1949) [priporočljiva izdaja: ZD, 6. knjiga, DZS, Ljubljana 1996]

Karel Mauser: *Ljudje pod bičem I–III* (1963–1966)

[priporočljiva izdaja: Mohorjeva založba, Celovec 1991]

Karel Grabeljšek: *Med strahom in dolžnostjo* (1967)

Vladimir Kavčič: *Zapisnik* (1973)

Vitomil Zupan: *Menuet za kitaro* (1975)

Marjan Rožanc: *Ljubezen* (1979)

Jože Snoj: *Gavžen hrib* (1982)

Lojze Kovačič: *Prišleki I–III* (1984–1985) [priporočljiva izdaja: Beletrina, Ljubljana 2018]

Drago Jančar: *To noč sem jo videl* (2010) // ali: *In ljubezen tudi* (2017)

Zorko Simčič: *Poslednji deseti bratje* (2012)

Maja Haderlap: *Angel pozabe* (2012)

Maruša Krese: *Da me je strah?* (2012)

Vinko Möderndorfer: *Druga preteklost* (2017)

2)

Predavanja v študijskem letu 2022–2023

Matevž Kos: *Leta nevarnega življenja. Pet fragmentov o slovenski literaturi in drugi*

*svetovni vojni* (Slovenska matica, Ljubljana 2019)

ZA NEOBISKOVALCE PREDAVANJ DODATNO:

F. Bernik & M. Dolgan: *Slovenska vojna proza 1945–1980*. Slovenska matica, Ljubljana 1988

Peter Vodopivec: »Trideseta leta«. V: *Slovenska trideseta leta. Simpozij 1995*. Str. 7–17.

Slovenska matica, Ljubljana 1997

Gregor Kranjc: *Hoja s hudičem. Okupacija Slovenije in kolaboracija, 1941–1945*.

Prevedel Andrej Poznič, Ciceron, Mengeš 2014

+ ZA RADOVEDNEJŠE:

Jože Pirjevec: *Partizani*. Cankarjeva založba, Ljubljana 2020

Jože Možina: *Slovenski razkol. Okupacija, revolucija in začetki protirevolucionarnega*

*upora*. Mohorjeva družba, Celje 2019